

# अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

## सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2024-25

### अंक-योजना

### हिंदी 'ब' विषय कोड—085

### प्रश्न-पत्र कोड-- 4/6/1, 4/6/2, 4/6/3

#### सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा-प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।
2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है। इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा-प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी को भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना IPC के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है।
3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।
4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें और आश्वस्त हों कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर-पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्वस्त हों कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।
5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (✓) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (×)। मूल्यांकन-कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।
6. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
7. यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें और उन्हीं पर अंक दें।
9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।
10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0--80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।
11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं-
- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना
  - उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना
  - उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना
  - उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना
  - आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
  - योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना
  - उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना
  - कुल अंकों के योग में अशुद्धि
  - उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना
13. प्रत्येक परीक्षक यह भी सुनिश्चित करें कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, शीर्षक पृष्ठ पर की गई प्रविष्टि सही हो तथा कुल अंकों को आँकड़ों और शब्दों में लिखें।
14. उम्मीदवार निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों/ अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों/ परीक्षकों/ समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार मूल्यांकन किया जाए।

अंक योजना

हिंदी 'ब'(085)

प्रश्न सं.	4/6/1	4/6/2	4/6/3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
				खंड - क (अपठित बोध)	
1	1	2	2	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न :	(7)
	(I)	(I)	(I)	(C) कथन सही है और कारण उसकी सही व्याख्या है।	1
	(II)	(II)	(II)	(C) बच्चों के पालन-पोषण में माता-पिता दोनों की सहभागिता	1
	(III)	(III)	(III)	(B) बच्चों की परवरिश में माता को पिता का पूर्ण सहयोग मिलना।	1
	(IV)	(IV)	(IV)	<ul style="list-style-type: none"> <li>पढ़ाई, कैरियर, कार्यक्षेत्र एवं सामाजिक प्रतिस्पर्धा का दबाव (विद्यार्थियों की समझ तथा उपयुक्त तर्क पर आधारित मुक्त उत्तर)</li> </ul>	1+1
	(V)	(V)	(V)	<ul style="list-style-type: none"> <li>बाहर से कठोर दिखाई देने वाले पिता भीतर से मृदुल, भावुक व कोमल</li> <li>पिता का प्रेम दिखाई न देना पर महसूस करना</li> </ul>	2
2	2	1	1	अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय/वस्तुपरक प्रश्न :	(7)
	(I)	(I)	(I)	(C) कथन सही है और कारण उसकी सही व्याख्या है।	1
	(II)	(II)	(II)	(A) स्वदेशी भोजन एवं परंपरागत पेय का उपयोग करारा जवाब है।	1
	(III)	(III)	(III)	(D) i-iii	1
	(IV)	(IV)	(IV)	<ul style="list-style-type: none"> <li>स्वदेशी परंपरागत पेय, व्यंजनों, मिठाइयों आदि को बाज़ार में लोकप्रिय बनाने से</li> <li>किसानों की समृद्धि से</li> </ul>	1+1
	(V)	(V)	(V)	<ul style="list-style-type: none"> <li>रोजगार के नए अवसरों का विकास करने में</li> <li>रासायनिक खेती से खराब होते खेतों और मानव स्वास्थ्य को बचाने में</li> </ul>	2

				खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)	
3	3	3	3	‘पदबंध’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(I)	-	-	रंग-बिरंगे कागजों की तितलियाँ- संज्ञा पदबंध / रंग-बिरंगे कागजों की- विशेषण पदबंध	1 1
	(II)	-	-	खेल रहा था	1
	(III)	-	-	दादा की गाड़ी कमाई के रुपए	1
	(IV)	-	-	मैदान की सुखद	1
	(V)	-	-	सुबह से शाम तक	
	-	(I)	-	एक ललित निबंध / चार पन्नों	1
	-	(II)	-	समझ नहीं सकता है	1
	-	(III)	-	विशेषण पदबंध	1
	-	(IV)	-	नीचे की तरफ	1
	-	(V)	-	संज्ञा पदबंध	1
	-	-	(I)	मारवाड़ी बालिका विद्यालय की लड़कियों	1
	-	-	(II)	उतर रहे थे	1
	-	-	(III)	ठीक चार बजकर चौबीस मिनट पर	1
	-	-	(IV)	विशेषण पदबंध	1
	-	-	(V)	क्रिया-विशेषण पदबंध	1
4	4	4	4	‘रचना के आधार पर वाक्य भेद’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(I)	-	-	मैं यह लताड़ सुनकर आँसू बहाने लगता ।	1
	(II)	-	-	जो मेरे भाई साहब थे/मेरे जो भाई साहब थे वे उपदेश की कला में निपुण थे ।	1
	(III)	-	-	सरल वाक्य	1
	(IV)	-	-	मिश्र वाक्य	1
	(V)	-	-	कार्तिक मास आया और हवा में ठंडक शुरू हो गई ।	1
	-	(I)	-	जो सफल खिलाड़ी होता है उसका कोई निशाना खाली नहीं जाता ।	1
	-	(II)	-	मेरे दरजे में आने पर दाँतों पसीना आ जाएगा ।	1
	-	(III)	-	मिश्र वाक्य	1
	-	(IV)	-	संयुक्त वाक्य	1
	-	(V)	-	मैं तुमसे पाँच साल बड़ा हूँ और हमेशा रहूँगा ।	1

	-	-	(I)	लड़कियों को उत्सव का मतलब समझाया गया।	1
	-	-	(II)	सरल वाक्य	1
	-	-	(III)	तताँरा निकोबार में / वहाँ रहता था और निकोबारी उसे बेहद प्रेम करते थे।	1
	-	-	(IV)	मिश्र वाक्य	1
	-	-	(V)	सुभाष बाबू का जो जुलूस था, वह ठीक चार बजे मोनुमेंट पहुँच गया।	1
5	5	5	5	‘समास’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(I)	-	-	गुल्ली और डंडा – द्वंद्व समास	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	(II)	-	-	तत्पुरुष समास	1
	(III)	-	-	अव्ययीभाव समास, प्रथम पद ‘प्रति’ अव्यय	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	(IV)	-	-	त्रिभुज – द्विगु समास	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	(V)	-	-	दशानन, गजानन (अन्य उपयुक्त उदाहरण भी स्वीकार्य)	1
	-	(I)	-	बिना काम के – अव्ययीभाव समास	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	(II)	-	द्विगु समास, प्रथम पद संख्यावाची	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	(III)	-	रात-दिन, माता-पिता (अन्य उपयुक्त उदाहरण भी स्वीकार्य)	1
	-	(IV)	-	कांतिहीन – तत्पुरुष समास	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	(V)	-	ध्यानमग्न	1
	-	-	(I)	शब्द से हीन – तत्पुरुष समास	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(II)	आमरण, यथाशक्ति (अन्य उपयुक्त उदाहरण भी स्वीकार्य)	1
	-	-	(III)	द्विगु समास, प्रथम पद संख्यावाची	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(IV)	महात्मा – बहुव्रीहि समास	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	-	-	(V)	विद्याधन	1
6	6	6	6	‘मुहावरे’ पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	(1x4 =4)
	(I)	-	-	आँखें फोड़नी	1
	(II)	-	-	हिम्मत टूट जाती	1
	(III)	-	-	हाथ-पाँव फूल जाना – उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
	(IV)	-	-	दबे पाँव आना	1
	(V)	-	-	उचित वाक्य प्रयोग	1

	-	(I)	-	आँखें फोड़नी	<b>1</b>
	-	(II)	-	हँसी-खेल होना/ ऐरा-गैरा नत्थू-खैरा- किसी एक मुहावरे का उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	-	(III)	-	उचित वाक्य प्रयोग	<b>1</b>
	-	(IV)	-	खाल खींचना / चमड़ी उधेड़ना	<b>1</b>
	-	(V)	-	उचित वाक्य प्रयोग	<b>1</b>
	-	-	(I)	आग बबूला होना - उचित वाक्य प्रयोग	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
	-	-	(II)	उचित वाक्य प्रयोग	<b>1</b>
	-	-	(III)	आवाज़ उठाना	<b>1</b>
	-	-	(IV)	आँखें फोड़नी	<b>1</b>
	-	-	(V)	हिम्मत टूट जाती	<b>1</b>
				<b>खंड - ग</b> <b>(पाठ्य-पुस्तक)</b>	
<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>‘पठित गद्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</b>	<b>1 x 5</b> <b>= 5</b>
	(I)	(I)	(I)	(D) ग्वालियर – बंबई	
	(II)	(II)	(II)	(A) प्राकृतिक वातावरण समृद्ध था ।	
	(III)	(III)	(III)	(B) घर में अंदर जाने के रास्ते बंद हो गए थे ।	
	(IV)	(IV)	(IV)	(D) कथन सही है और कारण उसकी सही व्याख्या है ।	
	(V)	(V)	(V)	(C) जीव-जंतु घर से बेघर हो गए ।	

8	8	7	10	<p><b>‘गद्य खंड’ पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –</b></p>	<p>(2 x 3 = 6)</p>
	(I)	(I)	(I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● बचपन से ही जीवन में सुदृढ़ता, स्थिरता लाने के लिए कठिन परिश्रम आवश्यक</li> <li>● शिक्षा रूपी भवन की बुनियाद जितनी मजबूत होगी, भविष्य उतना ही उन्नत होगा</li> </ul>	2
	(II)	(II)	(II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● पुलिस द्वारा लाठीचार्ज होने पर धर्मतल्ले के मोड़ पर जुलूस का टूटना</li> <li>● कुछ स्त्रियाँ वहीं मोड़ पर बैठ गईं जिन्हें पुलिस ने पकड़कर लाल बाज़ार भेज दिया और कुछ स्त्रियाँ विमल प्रतिभा के नेतृत्व में आगे बढ़ गईं।</li> </ul>	2
	(III)	(III)	(III)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● रूढ़ियाँ जब बंधन बन जाएँ, विकास मार्ग अवरुद्ध करें, बोझ हो जाएँ तब उनका टूटना बेहतर (विद्यार्थी के तर्कपूर्ण एवं उचित मुक्त उत्तर स्वीकार्य)</li> </ul>	2
	(IV)	(IV)	(IV)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● जीवन में ध्यान के महत्त्व को स्थापित करना</li> <li>● प्रतिस्पर्धा से बचते हुए अपने सामर्थ्य के अनुसार कार्य का चयन करना</li> <li>● हमेशा वर्तमान में जीना</li> </ul>	2
9	9	10	7	<p><b>‘पठित काव्यांश’ पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :</b></p>	<p>1 x 5 = 5</p>
	(I)	(I)	(I)	(C) देश की आन-बान और शान का	
	(II)	(II)	(II)	(D) विपरीत प्राकृतिक परिस्थितियाँ	
	(III)	(III)	(III)	(A) कथन सही है और कारण उसकी सही व्याख्या है।	
	(IV)	(IV)	(IV)	(B) आखिरी साँस तक देश की रक्षा करने का	
	(V)	(V)	(V)	(D) बलिदान करना	
10	10	9	8	<p><b>‘काव्य खंड’ पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर (लगभग 25-30 शब्दों में) –</b></p>	<p>(2x3 =6)</p>
	(I)	(I)	(I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रेम, विनम्रता, त्याग, करुणा, समता तथा सहयोग की भावना (किन्हीं दो जीवन-मूल्यों का उल्लेख अपेक्षित)</li> </ul>	2
	(II)	(II)	(II)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विशाल पर्वत, झरने तथा वृक्षों का गायब हो जाना</li> <li>● बादलों के पंख लगाकर पर्वत का उड़ जाना</li> <li>● झरनों की सिर्फ आवाज़ सुनाई देना</li> <li>● मूसलाधार वर्षा ऐसी मानो आसमान धरती पर टूट पड़ा हो</li> </ul>	2

	(III)	(III)	(III)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● उदारता, परोपकार, परस्पर सहयोग, एकता आदि (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</li> </ul>	2
	(IV)	(IV)	(IV)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● तोप- सत्ता की निरंकुशता का प्रतीक</li> <li>● अत्याचारी के आतंक का अंत निश्चित है अतः शक्ति का दुरुपयोग नहीं</li> </ul>	2
11	11	11	11	<p>पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 – 50 शब्दों में अपेक्षित –</p> <p>(I) महंत के प्रयास-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● परिवार के दुर्व्यवहार से नाराज हरिहर काका को महंत द्वारा पारिवारिक मोहमाया के बंधन से दूर रहने की सलाह</li> <li>● अपने हिस्से की ज़मीन ठाकुर जी को लिख देने से कीर्ति और यश के साथ सुख-सुविधाओं से युक्त संपन्न जीवन का वादा</li> <li>● धर्म का वास्ता देकर मोक्ष का प्रलोभन</li> </ul> <p>सुझाव -</p> <p>(विद्यार्थी के तर्कपूर्ण एवं उचित मुक्त उत्तर स्वीकार्य)</p> <p>(II)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● अलग-अलग धर्म के टोपी और इफ़्फ़न की दोस्ती का आधार प्रेम</li> <li>● उम्र में अंतर के बावजूद टोपी और इफ़्फ़न की दादी के मध्य प्रेम</li> <li>● आर्थिक और सामाजिक स्तर में अंतर के बावजूद टोपी का बूढ़ी नौकरानी से लगाव</li> </ul> <p>(III)</p> <p>उदाहरण-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● भिन्न भाषा-भाषी बच्चों का एक साथ मिलकर खेलना, स्कूल में पी. टी. का कालांश, ननिहाल में खेले जाने वाले खेल</li> </ul> <p>(विद्यार्थी के तर्कपूर्ण एवं उचित मुक्त उत्तर स्वीकार्य)</p>	<p>(3x2 =6) 1+2</p> <p>3</p> <p>3</p>



				खंड - घ (रचनात्मक लेखन)	
12	12	13	16	<p>किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> </ul>	5 x 1 = 5
13	13	12	15	<p>किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	5 x 1 = 5
14	14	15	14	<p>किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	4 x 1 = 4
15	15	14	13	<p>किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 1 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	3 x 1 = 3
16	16	16	12	<p>लघुकथा लेखन अथवा ई-मेल लेखन:</p> <p>लघुकथा लेखन (लगभग 100 शब्दों में) –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विषय-वस्तु – 3 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> <li>● प्रभाव – 1 अंक</li> </ul> <p>अथवा</p> <p>ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में) -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● औपचारिकताएँ – 1 अंक</li> <li>● विषय-वस्तु – 2 अंक</li> <li>● प्रस्तुति – 1 अंक</li> <li>● भाषा – 1 अंक</li> </ul>	5 x 1 = 5